

Dlaczego warto studiować w **WSE**? **Ważne Są Efekty**

s.12

www.infosokolka.pl

INFO

SOKÓŁKA

nr 118/2018

POWIAT SOKÓLSKI 10 sierpnia 2018 r. BEZPŁATNY TYGODNIK

seria
**CIEKAWI
LUDZIE**

KOLARSKIE

s.11 CZWARTKI



s.2

„Wakacje pod chmurką z lekturką”



Piknik dla Olka

s.9

s.4

Sabantuj



PIKNIK PROMOCYJNY w Szudziałowie

s.3

**Starosta Sokólski oraz Burmistrz Sokółki
zapraszają na uroczyste obchody**

ŚWIĘTA WOJSKA POLSKIEGO oraz 98. ROCZNICY BITWY WARSZAWSKIEJ

15 sierpnia 2018 r.

plac przed pomnikiem Marsz. J. Piłsudskiego

10:00 Msza św. w intencji Ojczyzny w Kościele Kolegiackim pw. św. Antoniego Padewskiego w Sokółce.

11:30 Uroczystość patriotyczna pod pomnikiem Marszałka Józefa Piłsudskiego: Występ Powiatowego Chóru Młodzieżowego, pod kierunkiem Krzysztofa Zalewskiego / Przemówienia okolicznościowe / Apel poległych / Złożenie wieńców / Występ Tatarskiego Zespołu Taneczno-Wokalnego „Buńczuk” / Występ Powiatowej Młodzieżowej Orkiestry Dętej przy Zespole Szkół w Suchowoli.

11:30-14:00 Stacjonarny pokaz wyposażenia policji, straży granicznej, straży pożarnej.

Organizatorzy:

Starostwo Powiatowe w Sokółce
Urząd Miejski w Sokółce



„Wakacje pod chmurką z lekturką”



już za parę dni, za dni parę :)

Stowarzyszenie „Towarzystwo Ziemia Sokólska” wysłała na kolonie do Augustowa 115 dzieci rolników objętych rolniczym systemem ubezpieczenia społecznego. Na spotkaniu organizacyjnym dla rodziców w sali konferencyjnej Starostwa Powiatowego dopełniono formalności i udzielono koniecznych informacji. Kolonie są finansowane z Funduszu Składkowego Ubezpieczenia Społecznego Rolników, budżetu Powiatu Sokólskiego i Stowarzyszenia „Towarzystwo Ziemia Sokólska”. Turnus odbędzie się w terminie 14.08-24.08. Życzymy kolonistom wielu niezapomnianych wrażeń i udanego wypoczynku, na pewno wpadniemy z aparatem! Red.



To hasło serii spotkań przygotowanych przez Bibliotekę Publiczną w Sokółce. Pierwsze z cyklu nosiło tytuł „W smerfowej wiosce” i swoją tematyką nawiązywało do małych, niebieskich stworzeń z komiksu Pierre'a Culliforda, tworzącego

pod pseudonimem Peyo. Animacje dla dzieci poprowadził Teatr Edukacji i Profilaktyki MASKA z Krakowa. Dzieci mogły również poczytać książki o Smerfach, pokolorować obrazki, wziąć udział w zabawach i konkursach. Spotkanie odbyło się na skwerze przed biblioteką.

Kolejna odsłona „Wakacji pod chmurką z lekturką” we wtorek, 14.08, o godzinie 12:00, tematem będzie „Spotkanie z piratami”. KG, ELR



Powiat Sokólski

OBWIESZCZENIE STAROSTY SOKÓLSKIEGO z dn. 9 sierpnia 2018 r.

Na podstawie art. 11f ust. 3 i 4 oraz art. 11c – ustawy z dnia 10 kwietnia 2003r. o szczególnych zasadach przygotowania i realizacji inwestycji w zakresie dróg publicznych (Dz. U. 2018r., poz. 1474) oraz art. 10 §1 ustawy z dnia 14 czerwca 1960r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. 2017r., poz. 1257 ze zm.) Starosta Sokólski informuje, że w dniu 9 sierpnia 2018r. na wniosek Zarządu Powiatu Sokólskiego z siedzibą przy ul. Piłsudskiego 8, 16-100 Sokółka, w imieniu i na rzecz, którego działa Powiatowy Zarząd Dróg w Sokółce z dnia 16 maja 2018r. decyzją nr 8/18, znak OŚA-V.6740.5.2.2018 o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej zezwolił na realizację inwestycji drogowej pn. „Rozbudowa drogi powiatowej nr 2385B ul. Zabrodzie od km 0+106,00 do km 0+356,38- odcinek II w m. Sokółka” z jednoczesnym zatwierdzeniem podziału nieruchomości. Wniosek o zezwolenie na realizację inwestycji drogowej dotyczy następujących nieruchomości: Jednostka ewidencyjna 201108_4 Sokółka – miasto: Działki stanowiące istniejący pas drogowy:

obręb ewidencyjny 0034 Sokółka: 2382/2, 2383;
Działki po podziale (pogrubione numery) przeznaczone pod inwestycję: obręb ewidencyjny 0034 Sokółka: 2368/5 (z podziału działki 2368/2), 2497/1 (z podziału działki 2497), 3155/1 (z podziału działki 3155), 2368/3 (z podziału działki 2368/1), 2521/1 (z podziału działki 2521), 2522/1 (z podziału działki 2522), 2358/1 (z podziału działki 2358), 2523/1 (z podziału działki 2523), 2355/1 (z podziału działki 2355), 2524/5 (z podziału działki 2524/2), 2524/3 (z podziału działki 2524/1), 2525/1 (z podziału działki 2525);

Działki przewidziane do czasowego zajęcia na czas prowadzenia robót budowlanych: obręb ewidencyjny 0034 Sokółka: 2566, 2388/2-budowa zjazdów, obręb ewidencyjny 0034 Sokółka: 3155/2, 2368/6-rozbiórka infrastruktury technicznej.

Działki powstałe z podziału (pogrubione numery), planowane do przejęcia pod drogę, stają się własnością Powiatu Sokólskiego z dniem, gdy decyzja Starosty Sokólskiego o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej stanie się ostateczna.

Postępowanie administracyjne w sprawie odszkodowania za nieruchomości przejęte pod pas drogowy prowadzone będzie w Wydziale Geodezji, Katastru i Nieruchomości w Starostwie Powiatowym w Sokółce.

Zgodnie z art. 41 ustawy Kodeks postępowania administracyjnego w toku postępowania strony oraz ich przedstawiciele i pełnomocnicy mają obowiązek zawiadomić organ o każdej zmianie swego

adresu, ponieważ w razie zaniedbania tego obowiązku doręczenie pisma pod dotychczasowym adresem ma skutek prawny.

Zgodnie z art. 18 ust. 1e ustawy o szczególnych zasadach przygotowania i realizacji inwestycji w zakresie dróg publicznych w przypadku, w którym dotychczasowy właściciel lub użytkownik wieczysty nieruchomości objętej decyzją o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej odpowiednio wyda tę nieruchomość lub wyda nieruchomości i opróżni lokal oraz inne pomieszczenia niezwłocznie, lecz nie później niż w terminie 30 dni od dnia:

doręczenia zawiadomienia o wydaniu decyzji, o której mowa w art. 17, doręczenia postanowienia o nadaniu decyzji o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej rygoru natychmiastowej wykonalności albo w którym decyzja o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej stała się ostateczna

-wysokość odszkodowania powiększa się o kwotę równą 5% wartości nieruchomości lub wartości prawa użytkowania wieczystego.

Niniejszej decyzji zgodnie z art. 17 ust. 1 ustawy o szczególnych zasadach realizacji inwestycji w zakresie dróg publicznych nadano rygor natychmiastowej wykonalności ze względu na uzasadniony interes społeczny.

Strony niniejszego postępowania mogą zapoznać się z treścią decyzji w Starostwie Powiatowym w Sokółce w Referacie Architektury i Budownictwa, ul. Piłsudskiego 8, 16-100 Sokółka, pok. 58, od poniedziałku do piątku w godz. 7.30-15.30.

Od decyzji służy odwołanie do Wojewody Podlaskiego w Białymstoku za pośrednictwem Starosty Sokólskiego, w terminie 14 dni od dnia otrzymania decyzji przez wnioskodawcę lub zawiadomienia pozostałych stron o jej wydaniu. Zgodnie z art. 49 ustawy z dnia 14 czerwca 1960r. Kodeks postępowania administracyjnego, w związku z art. 11f ust. 3 ustawy z dnia 10 kwietnia 2003r. o szczególnych zasadach przygotowania i realizacji inwestycji w zakresie dróg publicznych, zawiadomienie stron postępowania uważa się za dokonane po upływie 14 dni od dnia publicznego ogłoszenia poprzez obwieszczenie w Starostwie Powiatowym w Sokółce, w Urzędzie Miejskim w Sokółce, w Biuletynie Informacji Publicznej tych urzędów, a także w prasie lokalnej, które nastąpi w dniu 10 sierpnia 2018r.

KLAUZULA
INFORMACYJNA* s.4

Starosta Sokólski

Piotr Rečko
Piotr Rečko

Piknik Promocyjny w Szudziałowie

W Szudziałowie odbył się Piknik Promocyjny zorganizowany przez Klub Współczesnej Kobiety oraz Gminny Ośrodek Animacji Kultury i

Rekreacji w Szudziałowie. Podczas pikniku miały miejsce warsztaty „Eco Dekoracje”, czyli tworzenie lampionów szklanych, ozdobionych kolorowymi

kamyczkami, wstążkami, sznurkami. Dzieci mogły wziąć udział w warsztatach bębniarskich, na których poznały „słowa” muzyczne i je wygrywały

na instrumentach. Odbyło się także ognisko, gdzie można było upiec kielbaski, był także słodki poczęstunek. Na koniec imprezy wszystkie przygotowane wcześniej lampiony można było podziwiać na specjalnej wystawce - widowiskowej i zachwycającej!

Projekt dofinansowano ze środków Programu „Działaj Lokalnie” Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności realizowanego przez Akademię Rozwoju Filantropii w Polsce oraz Ośrodka Działaj Lokalnie - Fundacji „Sokółski Fundusz Lokalny”



ELR



Dawna Sokólszczyzna Miejsca Połomin (gm. Suchowola) opr. Grzegorz Ryzewski*

Połomin posiada bardzo ciekawą historię związaną z funkcjonującym tu niegdyś folwarkiem plebańskim, dworem kluczowym ekonomii grodzieńskiej (następnie prywatnym) oraz z istniejącą świątynią. Trudno powiedzieć kiedy dokładnie powstał dwór w Połominie. Było to zapewne po 1720 r. bowiem inwentarz z tego czasu nie notuje tej nazwy. Natomiast wiemy o nadaniu 6 wólk w dobrach królewskich Połomin w 1727 r., kościołowi chodorowskiemu. W spisie parafii z 1744 r. nazwa „Pałamina” już występuje. Prawdopodobnie dwór ekonomiczny powstał na bazie folwarku kościelnego bowiem pleban chodorowski w 1784 r. zapisał „klucz dopiero Połomina JKM nazwany, przedtem był folwark kościołowi chodorowskiemu nadany od królów, Nowinka nazwano. Tam jest kościół filialny do Chodorówki należny. Księżda przy tym kościele dobiera zwierzchność ekonomiczna JKM opłaca i konserwuje”. Może późniejsza nazwa „Pałamina”, to zniekształcenie pierwotnej nazwy „Nowina”. Takie brane pod uprawę nowe ziemie często tym mianem określano. W 1775 r. klucz połomiński



składał się z dworu i następujących miejscowości (nazwy zapisuję tak jak w źródle): Kopciówka (27 dymów), Cześnisk (18), Olszanka (18), Pokośna (39), Jałówka (16), Suchagóra (7), Morgi (17), Czerwonka (38), Piątek (11), Kraśna (10), Haładolina (11). W 1786 r. do dworu należały (pisownia źródła): Jałówka, Czerwonka, Kopciówka, Olszanka, Hoładolina, Morgi, Suchagóra, Cieśnisk, Piontak, Pokośna, uroczysko Teblewo, uroczysko Wroczymszczyzna. Zabudowania folwarku Połomin były jak na tę epokę i miejsce prawdziwie imponujące. Budowle folwarku wyróżniały się rozmiarami oraz dużą liczbą obiektów murowanych, co wówczas było rzadkością. Była tu ogromna jak na owe czasy trójkondygnacyjna

murowana oficyna kryta dachówką z 2 kominami, a w niej następujące pomieszczenia: sklep na „ogrodnię”, sklep drugi na włoszczyznę, sklep trzeci warzywny, sklep czwarty na nabiał. Stacja dla „dwornika”, izba na „ptastwo”, schody murowane na górę. Na drugiej kondygnacji: ganek murowany ze schodami drewnianymi, pokój, kancelaria, pokój sypialny z alkwą i garderobą, stacja dziecinna, izba, izba druga, spiżarenka, posadzka z cegieł, „a sufit z gliny lepiony i tynkowany”. „Na górze okien „13 z 24-ech szyb każde się składające”, schody na trzecie piętro drewniane, ze schodów izba jedna po prawej, a druga po lewej stronie, każda z dwoma stancjami”. Oprócz tej budowli rezydencjonalnej były tu

budynki gospodarcze. „Budynek czeladny nowy z drzewa, ze schodami na górę”; chlewek dla ptastwa, drewniany słomą kryty; spichlerz z drzewa pilowanego słomą kryty. „Stajnia nowo wybudowana w niej przeoryn porzegradzanych 4. Z pomostem, żłobami i drabinami”. „Obora murowana słomą kryta na pół podzielona, w jednej połowie stajnia i chlew, a druga połowa na gumno obrócona, okienek szklanych 5, i z kratami drewnianymi bez szkła 27. W stajni magazynek, przeoryn ze żłobami, drabinami i pomostem tarcicznym porzegradzanych 16. Obok stajni za przegrodzeniem tarcicznym, owczarnia dalej chlewy dla bydła”. „Gumno z kamieni wymurowane przez ogień piorunowy spalone”, ale ściany murowane się ostały i gumno było wykorzystywane. „Odryna z kamieni wymurowana słomą pokryta, mająca w sobie wrót podwójnych z zamkami troje, a pięcioro z ryglami, okien z kratami drewnianymi 14. W końcu odryny spichlerz na dwa górny i dolny skład podzielony, ma w sobie okien z kratami żelaznymi 6, z drewnianymi 2”. „Sklep murowany”. „Browar z drzewa pilowanego wybudowa-

wany na 4 kotły, suszarnia do słoików, suszarnia do słoików, magazynek dla zsypania mąk browarnych”; „Studnia z zrębem wysokim”; „Wołownia, z drzewa starego słomą pokryta”; „Naprzeciw browaru chlew nowo zbudowany, słomą kryty”; „Z tyłu oficyny mieszkalnej ogród fruktowy i spacerowy w kwaterach zafundowany, w koło szpalerem dużym z ulicy małym oprowadzonym, z dwoma altanami grabiną wysadzonymi, w koło żerdziami, z frontu pod oficyną sztachetami ogrodzony”. Widzimy więc tu założenie dworsko-ogrodowe, które oprócz walorów gospodarczych miało program, reprezentacyjny i wypoczynkowy (ogrody spacerowe, altany itp.). Po trzecim rozbiórce majątek należał również do skarbu najpierw pruskiego, a potem rosyjskiego. W 1867 r. został kupiony przez Mikołaja Zinowicza za 2871 rubli i liczył wówczas 310 ha. W 1882 r. nowym właścicielem stał się Wsiewłod Sytin. Nabył on od Zinowicza oprócz Połomina uroczysko Dubasiewszczyznę z leśną daczą i za to wszystko zapłacił 10 000 rubli. Być może już rosyjscy właściciele prowadzili wyprzedaż gruntów folwarcznych. Duża akcja parcelacyjna miała miejsce w 1907 r., a przed pierwszą wojną światową na gruntach dawnego folwarku Połomin funkcjonowała już duża wieś

licząca 35 domów. Wśród nowych nabywców dwór i część budynków zyskała rodzina Szumskich. W 1930 roku było tu 30 domów. W XVIII w. funkcjonował w Połominie kościół. W 1727 r. przywilejem króla Augusta II powiększono majątek kościoła chodorowskiego nadaniem 6-ciu wólk gruntu w dobrach królewskich. „Proboszcz chodorowski ks. Dzieciółowski, posiadając tam folwark, dla wygody okolicznej ludności i swojej intraty wybudował w roku 1734 kościółek drewniany, słomą kryty, p.w. św. Szymona i Judy, mający długości łokci 25, szerokości 16, podłoga w prezbiterium z cegły, a od prezbiterium drewniana, okien 8. Ołtarzy 5: Wielki pod tytułem św. Apostołów Szymona i Judy, na cmentarzu dzwonnica i w niej 2 dzwony. Kościół otoczony wałem kamiennym, przy którym był cmentarz grzebalny. Przy kościele była stara izba, szopka i stajenka opuszczona, bez dachu; w jednym domku mieszkał dział szpitalny – pisał Maciej Gudel”. Do dzisiaj zachowały się pozostałości tego imponującego założenia w postaci ruin murowanych budowli, murowanego ogrodzenia, oraz widocznych kwater ogrodu spacerowego.

*Główny Specjalista
w Narodowym Instytucie
Dziedzictwa

Sabantuj



Tatarskie Święto Pługa – Sabantuj w tym roku odbyło się pod nazwą Tatarzy Świata. Jak co roku frekwencja na wydarzeniu w Kruszyńskich Tatarskich Świętach dopisała. Tatarskie święto przyciągnęło wielu gości, także z zagranicy. Oficjalnie otwarcie poprzedziła modlitwa w meczecie o pokój i sprawiedliwość na świecie. Na zgromadzonych czekało wiele atrakcji. Na scenie zaprezentowali się goście m.in. z Krymu, którzy przedstawili szeroki repertuar muzyczny i taneczny. W międzyczasie odbywały się konkursy kulinarne dla dzieci „Serniczki” oraz dla dorosłych „Tatar dla Tatar”. Odbył się pokaz mody tatarskiej, zapasy tatarskie (Kerysz), pokaz Radosława Laskowskiego Mistrza Świata w formule light contact We-

teranów, tytuł Najlepszego Zawodnika trenera Narodowej Kadry Kickboxingu formuły full contact. Chętni mogli wziąć również udział w meczu piłki nożnej o puchar Federacji Tatarskie Towarzystwo Kulturalne. Była również możliwość spróbowania swoich sił w łucznictwie archaicznym, rzucie oszczepem czy w sztuce garncarskiej. Na terenie imprezy znajdowały się różne stoiska, między innymi stoisko z ceramicznymi wyrobami z Krymu czy ze słodkościami i kawą, również krymskich. Skosztować było można specjalistów kuchni tatarskiej. Ważnym punktem Sabantuj była rekonstrukcja bitwy pod Parkanami 1683 roku. Imprezę zakończyła degustacja pieczonych baranów oraz tatarska dyskoteka z pokazem laserowych ognii.

ELR



Powiat Sokółski

OBWIESZCZENIE STAROSTY SOKÓLSKIEGO z dn. 7 sierpnia 2018 r.

OŚA-V.6740.5.5.2018

Na podstawie art. 11d ust. 5 i 6 oraz art. 11c– ustawy z dnia 10 kwietnia 2003r. o szczególnych zasadach przygotowania i realizacji inwestycji w zakresie dróg publicznych (Dz.U. 2018r., poz. 1474) oraz art. 49, art. 61 §1 i 4 oraz art. 10 §1 ustawy z dnia 14 czerwca 1960r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. 2017r., poz. 1257 ze zm.) zawiadamiam, że na wniosek Burmistrza Sokółki, Pl. Kościuszki 1, 16-100 Sokółka zostało wszczęte postępowanie dotyczące wydania decyzji o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej pn. „Budowa ul. Pawłowskiego w Sokółce wraz z niezbędną infrastrukturą techniczną” z jednoczesnym zatwierdzeniem podziału nieruchomości.

Wniosek o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej dotyczy następujących nieruchomości: Jednostka ewidencyjna 201108_4 Sokółka – miasto: Działki stanowiące istniejący pas drogowy: obręb ewidencyjny 0034 Sokółka: 3994, 3107/37, 3107/35, 274;

Działki po podziale (pogrubione numery) przeznaczone pod inwestycję: obręb ewidencyjny 0034 Sokółka: 4001/1 (z podziału działki 4001); 4002/1 (z podziału działki 4002), 4003/1 (z podziału działki 4003), 4004/1 (z podziału działki 4004), 3995/1 (z podziału działki 3995), 3107/62 (z podziału działki 3107/38), 280/1 (z podziału działki 280);

Działki w całości przeznaczone pod inwestycję: obręb ewidencyjny 0034 Sokółka: 2876/6;

Działki przewidziane do czasowego zajęcia na czas prowadzenia robót budowlanych: obręb ewidencyjny 0034 Sokółka:

- 2871- budowa nawierzchni asfaltowej, chodników, oświetlenia ulicznego oraz kanalizacji deszczowej z wpustem drogowym,

- 3997, 4000, 4002/2 (z podziału działki 4002), 4003/2 (z podziału działki 4003), 280/2 (z podziału działki 280)- regulacja wysokościowa terenu w celu umożliwienia obsługi komunikacyjnej nieruchomości.

Działki powstałe z podziału (pogrubione numery), planowane do przejęcia pod drogę, stają się własnością Gminy Sokółka z dniem, gdy decyzja Starosty Sokółskiego o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej stanie się ostateczna.

Postępowanie administracyjne w sprawie odszkodowania za nieruchomości przejęte pod pas drogowy prowadzone będzie w Wydziale Geodezji i Katastru Nieruchomości w Starostwie Powiatowym w Sokółce.

Zgodnie z art. 41 ustawy Kodeks postępowania administracyjnego w toku postępowania strony oraz ich przedstawiciele i pełnomocnicy mają obowiązek zawiadomić organ o każdej zmianie swego adresu, ponieważ w razie zaniedbania tego obowiązku doręczenie pisma pod dotychczasowym adresem ma skutek prawny.

Zgodnie z art. 49 ustawy Kodeks postępowania administracyjnego doręczenie uważa się za dokonane po upływie 14 dni od dnia publicznego ogłoszenia obwieszczenia, które nastąpi w dniu 10 sierpnia 2018r.

W związku z tym zainteresowane strony mogą w Starostwie Powiatowym w Sokółce, ul. Marsz. J. Piłsudskiego 8, 16-100 Sokółka wypowiedzieć się co do zebranych dowodów i materiałów oraz zgłoszonych żądań w terminie do 31 sierpnia 2018r.

Starosta Sokółski

Piotr Recko
Piotr Recko

KLAUZULA INFORMACYJNA* Zgodnie z art. 13 ust. 1-2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L 119 z dnia 04 maja 2016 r., s. 1) informuje, że: administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Starosta Sokółski, ul. marsz. J. Piłsudskiego 8, 16-100 Sokółka; kontakt z Inspektorem Ochrony Danych w Starostwie Powiatowym w Sokółce możliwy jest za pośrednictwem adresu email: krzysztof.borowski@sokolka-powiat.pl; Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze oraz niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej powierzonej administratorowi na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c i e rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.; odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą: Pani/Pana dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej; Pani/Pana dane osobowe przechowywane będą przez okres niezbędny do realizacji wskazanych w pkt 3 celów, a po tym czasie przez okres oraz w zakresie wymaganym przez przepisy prawa; posiada Pani/Pan prawo do żądania od administratora dostępu do swoich danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzasadnione jest, że moje dane osobowe przetwarzane są przez administratora niezgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.; podanie danych osobowych jest wymogiem ustawowym, ich podanie jest obowiązkowe na mocy przepisu prawa, przy czym niepodanie danych w zakresie wymaganym przez administratora może skutkować nie możliwością wypełnienia obowiązku prawnego; Pani/Pana dane osobowe nie będą poddane zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

Maria Radecka

"Współczesny senior jest aktywny, towarzyski, rozwija swoje pasje."

seria
**CIĘKAWI
LUDZIE**



Maria Radecka - Tatarka o imieniu: Miriema, sokółczanka, zdobywczyni wielu nagród w konkursach kulinarnych, w tym laureatka Międzynarodowego Festiwalu Kuchni w Białymstoku w 2010 r., prowadzi warsztaty kulinarne, podczas których zdradza tajniki kuchni tatarskiej i opowiada o tatarskiej kulturze, członkini Polskiego Związku Emerytów Rencistów i Inwalidów w Sokółce, Przewodnicząca Koła Emerytów i Rencistów w Sokółce. Osoba energiczna, uśmiechnięta, sympatyczna, bardzo kontaktowa, obdarzona świetną pamięcią. Już podczas drugiego spotkania - zaprosiła mnie na pyzy i... zdradziła mały sekret receptury :)

Pani Mario, o kulturze swoich przodków opowiada Pani z ochotą w dość nietypowy sposób, bo m.in. podczas warsztatów kulinarnych - jaki jest odbiór takich spotkań?

To prawda, podczas takich warsztatów nie tylko jest mowa o kulinariach, ale także przybliżam trochę naszą kulturę. Jeśli chodzi o zainteresowanie - to jest ono bardzo duże i to nie tylko wśród osób starszych, ale również i młodzieży. Mogę to z całą pewnością stwierdzić na podstawie warsztatów, które prowadziłam w restauracji „Przysmaki Tatarskie” w Supraślu.

A jak zazwyczaj przebiegają takie warsztaty?

Chodzi w nich o to, aby zainteresowani nie tylko patrzyli, ale aktywnie uczestniczyli w przygotowaniu danej potrawy. Razem lepimy np. kołduny, przygotowujemy farsz, gotujemy i oczywiście jest wspólna degustacja. Uczestnicy często zadają pytania o szczegóły albo o sekrety jakiegoś przepisu.

Słyszałam, że jak Pani robi swoją ekwilibrystykę z rozciąganiem ciasta na warsztatach, to oglądający zamierają w bezruchu - jakby spoglądali na pokaz magika i nikt nie zgłasza się, żeby to powtórzyć.

To prawda, rozwałkowanie placka i rozciągnięcie go, by był cieniutki - wymaga nie lada sztuki. Nie da się tego opanować w kilka minut albo godzin - to lata praktyki, więc wiele osób zachwyca się tymi moimi umiejętnościami.

Przewodniczy Pani Koło Emerytów i Rencistów w Sokółce, jaki jest według Pani współczesny senior w naszym powiecie?

Współczesny senior jest na pewno aktywny, towarzyski, rozwijający swoje pasje i hobby, z chęcią uczestniczy w imprezach przygotowywanych dla niego, typu wyjazdy, wycieczki, koncerty itp.

Według Pani warto 'wyciągać' seniorów z domu? Co im to daje?

Zdecydowanie warto, takie spotkania i wyjazdy powodują, że seniorzy się integrują, że realizują swoje pasje, mają wspólne tematy do rozmów.

Jakie ma Pani marzenia związane z naszymi seniorami?

Marzę, żeby powstał taki Dom Aktywnego Seniora, w którym seniorzy mogliby się regularnie spotykać, porozmawiać, uczestniczyć w

zima - co mają robić seniorzy - a można byłoby przyjeżdżać do Domu i tu spędzić miło czas w szerokim gronie.

Czy przygotowywanie potraw wciąż sprawia Pani przyjemność?

Jak najbardziej, to także pasja, dlatego lubię też dzielić się wiedzą i umiejętnościami z seniorami i młodymi.

Jak mija lato w sokólskim Kole Związku Emerytów Rencistów i Inwalidów? Jakie są najbliższe plany?

Ostatnio był wyjazd do Dro-

okazji, zachęcam wszystkich Seniorów do korzystania z naszej oferty wyjazdowej. Wszelka informacja w Biurze (Starostwo Powiatowe, pok. nr 17 - tel. 85 711 08 62).

Gdzie można będzie znowu podziwiać Pani kulinarny kunszt?

Jesienią Koła Seniorów z naszego powiatu zapraszają mnie na przeprowadzenie warsztatów kulinarnych, więc będzie intensywnie.

Czy w potrawach tatarskich tradycja ma szansę spotkać się z nowoczesnością?

warzywami oraz wersje na słodko - almałyk (z jabłkami) i dżantyk (z serem).

Tajniki Kuchni tatarskiej zna Pani od dziecka - nauczyła się jej od swojej mamy. Przeczytałam, że w kołdunach równie ważne jak farsz są równe, precyzyjne ząbki. Kiedyś mówiło się, że dziewczyna może wyjść za mąż dopiero wtedy, kiedy nauczy się robić ząbki na pierogach... a jeśli trafi się gospodyni z 2 lewymi rękami - ząbki do niczego - nie ma szansy na zamęście? A mówiąc krócej - czy wszystkie tatarskie gospodynie to mistrzynie w kuchni?

Tak, od małego byliśmy tego uczone, więc ta wiedza przekazywana była i jest naturalnie, niemal wyssana z mlekiem matki - moja mama pokazywała mi tajniki kuchni, ja próbowałam aż do skutku, podobnie było z moją córką, od najmłodszych lat podpatrywała i próbowała sama robić.

Pani córka również przejęła tradycję od Pani i podtrzymuje ją z sukcesami?

Tak, zdecydowanie, potwierdzam.

Proszę opowiedzieć o spotkaniu z Karolem Okrasą rok temu w Supraślu, Pani almałyk zrobił na nim wrażenie?

To było bardzo miłe doświadczenie. Pan Karol był zachwycony wykonaniem i smakiem i zaprosił mnie do udziału w swoim programie pt. „Okrasa łamie przepisy”, który był emitowany w TVP1 9 grudnia 2017 r. W trakcie tego programu przygotował farsz do pieroga i przyznam, że smakował wysmienicie.

pyt. Aneta Tumiel
fot. arch. MR i IS



warsztatach tematycznych - świątecznych, artystycznych, manualnych, koniecznych z kuchni z prawdziwego zdarzenia, żeby możliwe byłoby też spotkania kulinarne, może wieczorki z poezją, spotkania z ciekawymi ludźmi... itp. Przyjdzie jesień i

hiczna, 8 sierpnia do Białowieży - jednodniowa wyprawa, 15 sierpnia - z kolei Augustów, 7-15 września - Korbielów i 12-22 września - Krynica Zdrój (wyjazdy wypoczynkowe), w planie Białoruś... Korzystając z

U nas tradycja to tradycja, świętość - nie wprowadzamy nowinek, a nawet obserwuję większy powrót do zapomnianych już potraw.

Kuchnia tatarska chyba nie jest dla tych, co bardzo pragną być w rozmiarze 'S'?

To nieprawda, nasza kuchnia jest smaczna i syta, należy się ją delektować, a nie objadać - wtedy rozmiar zostanie taki, jak trzeba. (uśmiech)

O ile nazwy kołduny czy pieróg są tu lokalnie znane, to np. kobate, sebzeli, almałyk - brzmią mocno orientalnie - z czym to zjeść? (uśmiech)

To są tatarskie pierogi i tak kobate - z mięsem, sebzeli - z

Gdy ludzie pytają mnie "kiedy zaczęłaś malować?", odpowiadam: „nigdy nie przestałam”.

Od kiedy zajmuje się Pani malarstwem, kiedy odkryła Pani w sobie tę pasję?

Kiedy ludzie pytają mnie: "kiedy zaczęłaś malować?", odpowiadam: „nigdy nie przestałam”. Jako dziecko każdy z nas sięga w pewnym momencie po kredkę, ołówek, po coś, czym da się mazać. Każdy próbuje swych zdolności manualnych. Ja po prostu nigdy nie przestałam szlifować tych umiejętności. Zdolności w tym kierunku rozwijały się wraz ze mną, były częścią życia. Początkowo nie były to farby, a raczej ołówki, pisaki. Rysunek był ciekawszy od malarstwa i łatwiejszy w moim odczuciu. Nawet kolor nie był zbyt istotny. Ważny był dla mnie kształt, bryła i realizm przedstawienia. Tak, jakbym chciała skopiować to, co widzę, najlepiej jak potrafię. Po kolor i farby sięgnęłam dużo później, gdy poszłam na zajęcia malararskie i myślałam o szkole plastycznej. Natomiast od kilku lat kolor wziął górę nad realizmem i z wielką radością eksperymentuję z nowymi dla mnie technikami.

Jest Pani absolwentką studiów w zakresie konserwacji dzieł sztuki, czyli zajmuje się Pani nie tylko malarstwem, ale też i konserwacją, renowacją starzych, zabytkowych dzieł?

Nie pracuję obecnie aktywnie na tym polu. Jestem w stanie podjąć się drobnych zleceń czy współpracy, ale brak mi czasu i środków na rozkręcenie własnej pracowni konserwatorskiej. W polskich realiach to bardzo trudny biznes. Dziedzina jest, moim zdaniem, niedoceniana, a specyfika pracy bardzo wymagająca. Mój czas pochłania głównie malowanie i praca w sklepie z materiałami dla artystów plastyków.

Ma Pani w swoim dorobku artystycznym nie tylko malarstwo, rysunek, ilustracje, ale również biżuterię, zdobnictwo, decoupage, z czego czerpie Pani inspiracje i wzorce do swoich prac?

Każda z technik, której używam, daje inne możliwości tworzenia i to warunkuje też źródła inspiracji. Pocho- dzą one zarówno z otoczenia, jak i wewnętrznych uczuć, przeżyć. Czasem jest tak, że mam pomysł na obraz i muszę się poważnie zastanowić, jaka technika najlepiej odda moją wizję. A zdarza się i odwrotnie: chcę zgłębić technikę i szukam ciekawego tematu.



Wykonuje Pani prace w różnorodnych technikach, którą z nich lubi Pani najbardziej i dlaczego?

Chyba nie umiem ich wartościować między sobą. Mam wrażenie, że to się zmienia. Najbardziej lubię tę, która aktualnie najbardziej pochłania moją uwagę. A najbardziej pochłania moją uwagę zawsze najnowsza technika, którą akurat zgłębiam i eksploruję. Ale gdy już poznam zasady tworzenia, szukam nowych technik, idę dalej. Próbowalam między innymi batiku, pracy w glinie, decoupage, tech-

Aleksandra Kiczuk



na było zobaczyć coś więcej niż kolorowe plamy. Ważna jest gęstość farby, lepkość, wysokość, z jakiej maluję, kierunek ruchu ręki, siła ruchu - to wszystko stanowi o efekcie końcowym. Farba celowo skumulowana jest w centralnej części obrazu, zwiększając fakturę i skupiając oko widza. Dodatkowe efekty uzyskuję też, stosując farby o różnym stopniu połysku oraz farby metaliczne.

Pani obrazy cechuje różnorodność tematyki, która z nich jest Pani najbliższa?

Każdy temat staje się bliski poprzez jego zgłębienie, ale gdybym miała wybrać jeden - przyroda jest mi bliska, jest niewyczerpanym źródłem inspiracji. Jako dziecko spędzałam każde wakacje na łonie natury, obserwowałam kwiaty, trawy, cieszyłam oczy i pomagałam w ogrodzie. Z tego powodu czuję się silnie związana z przyrodą i myślę, że da się to zauważyć w obrazach.

Wykonała Pani również ilustracje i rysunki do tomików wierszy swojej mamy, Mirosławy Kiczuk, czyli poezja jest również dla Pani inspiracją?

Nigdy nie sądziłam, że podejmę się ilustrowania wierszy. Rozumiem ilustracje do książek, w szczególności do bajek. Poezja to co innego. Uważam, że wiersze tak samo jak obrazy i zdjęcia są dziełami skończonymi i

czasie rozwoju techniki (lata 40. XX w.) artyści tworzyli przy jej pomocy przedstawienia abstrakcyjne, a farba miała być rozlana na całym płótnie w podobny sposób, aż po same brzegi tak, by nie skupiać oczu odbiorcy na konkretnej części obrazu. W swoim procesie twórczym nie trzymam się wszystkich założeń nurtu, co zresztą łatwo dostrzec. Rozlewam farbę z pojemników, pozwalam jej skapywać, maluję ruchem pojemnika nad płótnem, gestem mojej ręki, jest to action painting w tym wymiarze. Natomiast staram się, aby ten

niki witrażowej Tiffany'ego, malowania na szkłe, plexi, tkaninach. Malarstwo olejne i akrylowe to techniki, do których wracam pomiędzy poznawaniem nowych.

Na wystawie pt. „Eksplzja kwiatowa” prezentuje Pani prace wykonane techniką "action painting malarstwo gestu", na czym dokładnie polega ta technika?

Action painting polega na rozlewaniu farby bezpośrednio na płótno. Jest nazwana malarstwem gestu, ponieważ zakłada, że dziełem w tym wypadku jest proces twórczy, gest artysty (nieskrępowane rozlewanie) uwieczniony na płótnie. W



gest farbą pomimo wrażenia przypadkowości tworzył przedstawienie, żeby moż-

nie potrzebują „dodatków”, interpretacji ani wywodów naukowych. Mówią same za siebie do każdej osoby



inaczej, wprost do duszy. Takimi „dodatkami” można łatwo ująć dzieło właściwemu, zamiast dodać. Podjęłam się zadania, ponieważ są to wiersze mojej mamy, znam twórcę na tyle dobrze, że nie muszę zgadywać, „co poeta chciał powiedzieć”. Np. przyrodę, którą mama tak często opisuje w swoich wierszach, podziwialiśmy razem na wspólnych wakacjach.

Pani prace można często zobaczyć w Sokółce, czy jest Pani jako szczególnie związana z tym miastem?

Jestem związana z Białostoczną, rodzina ze strony ojca pochodzi z tych stron i większość wciąż tu mieszka. Wakacje od dziecka spędzałam w Kuźnicy Białostockiej i teraz też staram się przyjeżdżać, jeśli tylko czas na to pozwala. A z Kuźnicy do Sokółki droga już krótka, więc miasto znam dość dobrze.

Nad czym Pani teraz pracuje?

Od dwóch lat mój czas wolny pochłania głównie tworzenie obrazów w technice action painting oraz ręcznie malowana biżuteria. Zongluję nimi w zależności od nastroju. W tym roku nawiązałam też współpracę z nowo powstałą restauracją w Warszawie i tworzę obrazy do wystroju wnętrza. Te prace akurat maluję w stylu realistycznym. Poza tym zgłębiam ostatnią technikę akwarelową. Kolejne doświadczenia przede mną!

pyt. I.A.Czaplewicz

Wystawę można oglądać do końca sierpnia w holu Biblioteki Publicznej w Sokółce.

Prace artystki można zobaczyć na: www.aleksandra-kiczuk.art.pl

Krzysztof Krasiński

Do dziś z satysfakcją patrzę na sztandar Solidarności wyprowadzany podczas ważnych uroczystości



Krzysztof Krasiński - Radny Województwa Podlaskiego, członek NSZZ "Solidarność" od chwili jej powstania; przewodniczący Terenowej Komisji Koordynacyjnej NSZZ "Solidarność" w Sokółce w latach 1981-1989.

Jak zaczęła się Pana przygoda z „Solidarnością”?

Był to rok 1981. Dla wielu młodych ludzi to już historia. Czasy tzw. PRL-u, głęboka komuna, w której podstawowe artykuły, takie jak mięso, cukier, masło, buty czy nawet ubrania dziecięce, sprzedawane były na kartki, a sklepy, ogólnie rzecz biorąc, świeciły pustymi półkami. Sprzedaż odbywała się z chwilą dowiezienia towaru, który zniknął wy-

przedany w ciągu godziny. Podczas takiej „sprzedaży” dochodziło do kłótni, kiedy już ostatnim w kolejce nie wystarczyło towaru. W celu osiągnięcia lepszej pozycji kolejowej przychodzono z małym dzieckiem. Jeszcze lepiej, kiedy dziecko płakało. W takiej to sytuacji podwyżka cen podstawowych artykułów spożywczych wywołała falę protestów oraz strajków szczególnie na Wybrzeżu, gdzie już istniały załączki „Wolnych Związków Zawodowych”. Doprowadziły one do powstania Niezależnego Samorządnego Związku Zawodowego „Solidarność”, który następnie spowodował lawinę tworzenia się kół związkowych w całym kraju. Dotyczyło to również naszego miasta Sokółka. Pracowałem wówczas w Rejonie Energetycznym Sokółka. Chęć przystąpienia do wolnych związków zawodowych wyrażała prawie cała załoga, oprócz kierownictwa oraz działaczy partyjnych. Szeregowi członkowie PZPR również przystępowa-

li – nie było wtedy żadnego zakazu. Dla mnie niemiłym zaskoczeniem było to, że z kadry kierowniczej jedynie ja zaangażowałem się w ten nowy ruch. Pozostali obawiali się o swoje stanowiska. Powszechnie było straszenie ludzi angażujących się w działalność szyskanami, fałszywymi oskarżeniami, pomówieniami lub groźbami. Taka sytuacja była w większości zakładów Sokólszczyzny. Zaistniała wówczas konieczność powołania komórki koordynującej działalność poszczególnych organizacji związkowych. Działaczami związkowymi zostawali ludzie, którzy uzyskali poparcie w swoich zakładach. To były pierwsze w pełni demokratyczne wybory. Osoby te jednak często nie posiadały żadnego doświadczenia. Dotyczyło to również mnie. Wszystkie działania były spontaniczne i nie zawsze właściwe. Lecz autorytet Terenowej Komisji Koordynacyjnej NSZZ „Solidarność” był ogromny. W chwili powołania mnie

na stanowisko Przewodniczącego TKK NSZZ „Solidarność” konkurencji na to stanowisko w zasadzie nie było. Trzeba było mieć trochę odwagi lub ewentualnie nie zdawać sobie sprawy z zagrożenia, jakim było przeciwstawienie się panującej wówczas władzy.

Czy codzienność związkowca była trudna? Jak wyglądała?

Codziennosc związkowca to przede wszystkim pomoc przy tworzeniu i rejestracji nowych kół związkowych, negocjacje z kierownictwem zakładów o nieutrudnianie organizacji zebrań związkowych oraz udzielanie wsparcia dla osób szykanowanych przez przełożonych za działalność na rzecz „Solidarności”. Były też akcje specjalne, np. wystąpienie do władz PZPR, które mieściły się w obecnym budynku Urzędu Miejskiego, aby ten budynek przeznaczyć na Przychodnię Zdrowia. Budynek nie przejęto, ale później, po upadku PZPR stworzono tam Urząd Miejski.

Terenowa Komisja Koordynacyjna NSZZ „Solidarność” w Sokółce, której był Pan Przewodniczącym, miała swój sztandar, bardzo ważny symbol...

Posiadanie sztandaru było symbolem jedności związkowej. Sztandar jednoczył wszystkich pracowników z naszego terenu. Ufundowany był przecież ze składek związkowców. Powstanie Terenowej Komisji Koordynacyjnej NSZZ „Solidarność” oraz fundacja sztandaru dała możliwość integracji środowisk pracowniczych Sokólszczyzny. Ze sztandarem można było uczestniczyć w wielu uroczystościach na terenie województwa, a nawet kraju,



podkreślając nasze zaangażowanie, jedność i patriotyzm. Do dziś z satysfakcją patrzę na sztandar „Solidarności” wyprowadzany podczas ważnych uroczystości.

Jeden dzień z pamiętnika związkowca, 13.12.1981r., czyli początek stanu wojennego tutaj w Sokółce.

To był dzień, który na zawsze został w mojej pamięci. Niedzielny poranek z piękną, śnieżną pogodą, dookoła biało. Tylko po włączeniu telewizora okazało się, że mamy tzw. stan wojenny. Brak „Teleranka”, na który czekały moje kilkuletnie dzieci. Za oknem zauważyłem patrol wojskowy w zimowych mundurach oraz na klatce schodowej bloku, w którym mieszkałem, pewnego „pana” w cywilnym ubraniu. Telefony wyłączone. Do kościoła wyszedłem niezatrzymywany. Widziałem tylko, że byłem śledzony. Formalnie dopiero na drugi dzień, w poniedziałek zabrano mnie z pracy, abym udostępnił biuro „Solidarności”. Wszystkie materiały łącznie ze sztandarem zostały zarekwirowane. Sztandar wrócił dopiero po zniesieniu stanu wojennego, a pozostałe dokumenty przepadły.

Jakimi zasadami kieruje się Pan w swoim życiu i jakie ma Pan priorytety?

Działalność związkowa uświadomiła mi, że aby poprawić swoje życie, należy starać się o dobro wspólne. Poprzez nasze zaangażowanie w pracę społeczną zmieniamy nasze otoczenie, naszą małą Ojczyznę. A przez to poprawiamy warunki nam, naszej rodzinie, naszym bliskim. Żyje się nam lepiej. Pełną satysfakcję osiągamy, kiedy wspólnie dążymy do poprawy życia naszej wspólnoty. Nauczyłem się czerpać satysfakcję, kiedy pomagamy innym.

Czy mimo wielu obowiązków znajduje Pan czas na zainteresowania?

Wolne chwile spędzam chętnie w ogródku przydomowym. Gdy posiadam więcej czasu, to chętnie wykorzystuję go na turystykę krajową, jak również zagraniczną.

Pana ulubione miejsce w powiecie sokólskim, które poleciliby Pan np. turystom?

Miejscem godnym polecenia turystom, może subiektywnie, jest oczywiście Sokółka z Kolegiatą św. Antoniego oraz miejscem Cudu Eucharystycznego. Wydarzenie to już w chwili obecnej przyciąga najwięcej turystów-pielgrzymów. Ale przecież wokół Sokółki są też światowe zabytki kultury tatarskiej: Bohoniki i Kruszyniany. Jest też cerkiew pw. św. Aleksandra Newskiego w Sokółce. W pobliżu jest Różanystok. Należy rozwijać atrakcyjność Sokółki poprzez rewaloryzację jej centrum, zalewu na Os. Zielonym, budynku PKP i jego otoczenia, dbanie o estetykę miasta i ekspozycje jego walorów. Czyste i estetyczne miasto przyciąga turystów i jest dobrą wizytówką.

Powiat sokólski ma bogatą ofertę produktów lokalnych, który z nich poleciliby Pan osobom odwiedzającym nasz region?

Produkty lokalne są magnesem przyciągającym ludzi. Nie chciałbym tu wymieniać konkretnego wyrobu, ale uważam, że zasługują na lepszą reklamę oraz powinny być powszechnie dostępne w wyznaczonych miejscach. Należy tu przykład wziąć z Gminy Korycin, która potrafi wyeksponować swoje produkty z korzyścią dla ich producentów.

rozmawiała
Izabela Anna Czaplajewicz

fol.. W. Oksztol
Wrota Podlasia

7 sierpnia odbyło się Posiedzenie Zarządu Powiatu Sokólskiego. Zarząd podjął uchwałę w sprawie udzielenia pełnomocnictwa Grzegorzowi Zalewskiemu – Dyrektorowi ZSZ w Sokółce do złożenia wniosku i realizacji Programu Operacyjnego "Wiedza, Edycja, Rozwój".

Na posiedzeniu rozpatrzono wnioski: Dyrektora SOSW w Sokółce o wyrażenie zgody na zatrudnienie osoby po zakończonym okresie zatrudnienia na okres jednego miesiąca; Dyrektora ZS w Dąbrowie Białej o wyrażenie zgody na dodatkowe zatrudnienie na 3 miesiące po zakończeniu umowy reorganizacyjnej w ramach robót publicznych na stanowiskach: pomoc wychowawcy w internacie i asystent osoby niepełnosprawnej; Dyrektora ZS w Dąbrowie Białej o przyznanie środków na wynagrodzenie dla inspektora ochrony danych osobowych; Dyrektora ZSR w Sokółce o dofinansowanie ufundowania tablicy pamiątkowej poświęconej patronowi szkoły.

Na posiedzeniu przedstawiono informację o ofertach złożonych w otwartym konkursie na realizację zadań publicznych Powiatu Sokólskiego w zakresie ochrony i promocji zdrowia w roku 2018.

Zarząd podjął uchwałę w sprawie: upoważnienia Marty Tolko-Kuziuty – Dyrektora SOSW im. J. Korczaka w Sokółce do podpisania umowy o dofinansowanie proj. „Zwiększenie dostępności do edukacji przedszkolnej poprzez dostosowanie SOSW im. J. Korczaka w Sokółce - Przedszkole Specjalne w Sokółce do potrzeb dzieci z niepełnosprawnościami” z zakresu Typu Projektu 4 Działanie 9.1 Rewitalizacja społeczna i kształtowanie kapitału społecznego, Oś priorytetowa IX Rozwój Lokalny Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Podlaskiego na lata 2014 – 2020; upoważnienia Elżbiety Szomko do podpisania umowy o dofinansowanie proj. „Zwiększonej dostępności do edukacji przedszkolnej poprzez dostosowanie SOSW im. J. Korczaka w Sokółce Przedszkole Specjalne w Sokółce do potrzeb dzieci z niepełno-

Posiedzenie Zarządu Powiatu Sokólskiego



sprawnościami” z zakresu jw.

Ogłoszono jednolity tekst Regulaminu Organizacyjnego Starostwa Powiatowego w Sokółce.

Zarząd rozpatrzył wnioski: Wójta Gminy Kuźnica o wsparcie finansowe „Dożynek Gminnych w Kuźnicy”, Zarządu Koła Emerytów, Rencistów i Inwalidów w Suchowoli o dofinansowanie zakupu strojów dla chóru „Suchowolskie Nutki”, UKS „Gladiator Sokółka” o dofinansowanie organizacji zawodów na wyciskanie sztangi pn. „I Puchar Gladiatora w wyciskaniu sztangi”, SKK Sokół z Sokółki o ufundowanie nagród XXXVII Międzynarodowego Memoriału im. St. Kiprskiego w Sokółce, LKS „Dąb” Dąbrowa Biała o dofinansowanie zakupu sprzętu sportowego, Tatarskiego Towarzystwa Kulturalnego o dofinansowanie działalności Zespołu, BJ Nieruchomości z Warszawy o wyrażenie zgody na sprzedaż nieruchomości położonej na os. Zielonym; wyrażenia zgody na oddanie w najem część korytarza budynku szkolnego przez ZSR im. Mjr H. Dobrzyńskiego-Hubala w Sokółce; zmiany budżetu Powiatu Sokólskiego na rok 2018.

Zarząd zawarł umowę z Gminą Szudziałowo o dofinansowanie realizacji zadania: „Przebudowa drogi powiatowej nr 1273B od km 0+000 do km 2+500”, z Gm. Sokółka o dofinansowanie realizacji zadania: „Przebudowa mostu przez rz. Kładziewo k/m Żuki w ciągu drogi powiatowej 1305B do drogi 671 – Żuki Plabanowce – Gilbowski – do dr 1303B wraz z dojazdami”, z

Gm. Sokółka o dofinansowanie realizacji zadania: „Integracja dróg powiatowych o nr 1295B i 1204B z drogą krajową nr 19 na terenie Gm. Sokółka poprzez ich przebudowę”, z Gminą Sokółka o dofinansowanie realizacji zadania: „Przebudowa drogi powiatowej nr 1266B w m. Nomiki, z Gm. Sokółka o dofinansowanie realizacji inwestycji: przebudowa drogi powiatowej nr 1267B w skład której wchodzi zadania – „Przebudowa drogi powiatowej nr 1267B od km 0+000 do km 0+903” i „Przebudowa drogi powiatowej nr 1267B od 0+903 do km 3+453 w m. Poniatowice”, z Gm.: Janów, Korycin i Sidra o dofinansowanie realizacji zadania: „Przebudowa układu komunikacyjnego dróg powiatowych nr 1326B i 1330B Janów -Trofimówka – Franckowa Budowa – Wyłudki i drogi nr 1323 B Janów – Budno – Nowinka na terenie Gmin Janów, Korycin i Sidra w Powiecie Sokólskim”, z Wojewodą Podlaskim o udzielenie dotacji z rezerwy celowej budżetu państwa na dofinansowanie zadania związanego z usuwaniem skutków gwałtownych opadów deszczu w 2017 r. „Przebudowa drogi powiatowej Nr 1247B w m/ Szuszałewo km 10+180 – 11+280”.

Na posiedzeniu zawarto aneksy do: umowy zawartej w Gmi. Sokółka i Gm. Kuźnica dot. realizacji projektu – „Opracowanie dokumentacji na przebudowę ciągu komunikacyjnego dróg powiatowych o nr 1264B od drogi krajowej nr 19- Kruglany – Czuprynowo i 1266B Czuprynowo-Czepiele-Klimówka

-Nomiki-Zaścicze- do drogi Nr 1265B na terenie Gmin Sokółka i Kuźnica”; porozumienia zawartego z Gminą Suchowola dot. realizacji projektu „Przebudowa drogi powiatowej nr 1338B na odcinku od skrzyżowania z drogą nr 1337B do Okop na terenie Gminy Suchowola w Powiecie Sokólskim”.

Funkcjonariusze SG ujawnili 40 krzaków konopi indyjskich

6 sierpnia br. funkcjonariusze z Placówki SG w Krynkach i Kuźnicy wykonując czynności służbowe w rejonie koryta rzeki Nietupa (gmina Krynki) ujawnili 40 krzaków konopi indyjskich. Rośliny były wysokie niemal na 3 metry. Z zabezpieczonej konopi można byłoby uzyskać około 2 kg marihuany, której czarnorynkowa wartość wynosi około 70 tys. zł.

To kolejna w ciągu ostatnich kilkunastu dni ujawniona plantacja konopi indyjskich przez funkcjonariuszy Podlaskiego Oddziału Straży Granicznej. 26 lipca br. funkcjonariusze z Placówki SG w Bobrownik ujawnili 60 krzaków tego typu roślin.

K.Zdanowicz, Rzecznik Prasowy POSG
www.podlaski.strazgraniczna.pl



XVIII Dni Janowa

Wójt Gminy Janów zaprasza na
19 sierpnia 2018r.

IV Ogólnopolski Festiwal Smaku BORÓWKĄ I WRZOSÓWKĄ

W PROGRAMIE:

09:00 Msza Święta w intencji mieszkańców Gminy Janów - Kościół św. Jerzego w Janowie

Plac Zespołu Szkół Samorządowych w Janowie:

10:45 uroczyste rozpoczęcie festynu, obchody Święta Plonów w Gminie Janów

11:00 występy artystyczne:

- Młodzieżowa Orkiestra Dęta z Lipska, Chór Janowianie

- Zespoły muzyczne, wokalne oraz grupy taneczne z GOK, SIT w Janowie

- Zespoły wokalne i taneczne ze szkół podstawowych w Białousach i w Janowie, oraz Gimnazjum w Janowie

JACEK PIETRZAK - parodysta

16:20 zespół DOXXX

18:00 kabaret PAKA

19:20 TRUBADURZY

21:00 - 24:00 zabawa taneczna z dyskoteką

PONADTO:

- konkurs kulinarny - ciasto z borówką
- zawody wędkarskie nad zalewem „Sitawka”
- degustacja potraw regionalnych z owcy „Wrzosówki”
- konkurencje dla publiczności oraz gry i zabawy dla dzieci
- bezpłatna strefa zabaw: urządzenia rekreacyjne i rozrywkowe dla dzieci i dorosłych
- stoiska gastronomiczne, rękodzielnicze, wystawiennicze, handlowe, promocyjne

ORGANIZATORZY

Gmina Janów, Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Turystyki w Janowie, Zespół Szkół Samorządowych w Janowie

Piknik dla Olka

w Jacznie

W Jacznie odbył się charytatywny Piknik dla Olka. W czwartkowe popołudnie na scenie zlokalizowanej na placu przy świetlicy wiejskiej w Jacznie zaprezentowało się wielu artystów. Widzowie mogli podziwiać pokaz iluzjonisty Tomasza Sadowskiego. Zumbę dla dzieci i nie tylko poprowadzili instruktorzy z Mobilnej Szkoły Tańca PAARO. Szeroki repertuar muzyczny zaprezentowały: zespół Feniks (GOK Michałowo), zespół Czerwone Szpilki (GOK Michałowo), zespół Solatium z Dąbrowy Białostockiej, Zespół Estradowy Białoruskiej Pieśni Ludowej Kalinka, zespół Skazka, zespół Densi oraz Cygańskie Serca. Dodatkowymi atrakcjami były licytacje, stoisko z lodami, loterie, dmuchana zjeżdżalnia dla dzieci, popcorn, ognisko i

inne atrakcje. Cały dochód z imprezy zostanie przeznaczony na leczenie małego Olka. Imprezę patronatem objął Starosta Sokólski Piotr Rećko.

"Olek urodził się z 1 pkt Apgar, w zamartwicy. Niedotlenienie uszkodziło mózg, w następstwie czego dochodzi do komplikacji powodujących padaczkę - zespół West'a. Obecnie udało się ograniczyć steryd, który opanował ataki. Pozwala to na ruszenie do przodu z rozwojem psychoruchowym chłopca. Potrzebna jest jednak intensywna rehabilitacja, aby Olek mógł dogonić



rówieśników, a przynajmniej, aby mógł samodzielnie funkcjonować" - informuje Adam Matyszczyk.

Darowizny na leczenie Olka można kierować na konto Fundacji Dzieciom "Zdążyć z Pomocą", Alior Bank S.A. nr konta: 42 2490 0005 0000 4600 7549 3994, koniecznie z dopiskiem: 32360 Sacharko Aleksander darowizna na pomoc i ochronę zdrowia. EŁR

Bezpłatne szkolenie ph. „Aspekty prawne wolontariatu” w ramach Akademii Podlaskiej Sieci Wolontariatu

Centrum Aktywności Społeczne
PRYZMAT z Suwałk zaprasza
przedstawicieli organizacji pozarządowych z pow.
sokólskiego na bezpłatne szkolenie nt. „Aspekty
prawne wolontariatu”.

Termin szkolenia:
24 sierpnia 2018 r., (piątek), godz. 9.00-15.00
Miejsce: Sokółka, ul. Mickiewicza 2a, pok. 8
(siedziba Stowarzyszenia „Barka”).

Szkolenie poprowadzi ekspertka
Podlaskiej Sieci Wolontariatu.
Uczestnicy otrzymają materiały szkoleniowe, wyży-
wienie oraz certyfikaty.

Zgłoszenia do dn. 17 sierpnia 2018 r.
pod. tel.: 691 393 550 (Krystyna Stefanowicz)
lub e-mailem: barka-sokolka@wp.pl

KOLARSKIE CZWARTKI vol. 2



gdzie
warto
być?

15.08 Święto Wojska Polskiego, 98. Rocznicą Bitwy Warszawskiej; Uroczystość Patriotyczna odbędzie się pod pomnikiem Marszałka Józefa Piłsudskiego; godz. 11:30

18.08 Bitwa o Centrum Europy Strongman Cup; plac Zespołu Szkół w Suchowoli, ul. Augustowska 2; godz. 18:00

19.08 Turniej Tenisa Ziemnego w ramach Grand Prix o Puchar Burmistrza Sokółki; korty tenisowe OSiR, ul. Mariańska 31; godz.9:00

19.08 Festiwal Kultury i Tradycji "Swojskie Klimaty", Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Turystyki w Suchowoli; 8:00-23:00

19.08 "Dni Janowa" impreza połączona ze świętem plonów; występ orkiestry, chóru Janowianie, występ kabaretu "Paka", występ zespołu "Trubadurzy"

16-25.08 XXVI Ekumeniczna Piesza Pielgrzymka do Wilna; trasa Polska - Białoruś - Litwa; 16.07 Msza Święta o godz. 5.30 w katedrze Białostockiej
12.09 I Puchar Gladiatora w wyciskaniu sztangi leżąc; hala sportowa przy ul. Mickiewicza w Sokółce; godz. 10:00; wstęp wolny

28.09 "Sokółka boxing show"; hala sportowa przy ul. Mickiewicza 11; godz. 18:00; bilety: 40zł - przy ringu, 20 zł - trybuna

Co czwartek (sierpień) na stadionie OSiR-u w Sokółce - KOLARSKIE CZWARTKI.

Diżurny Aptek w Sokółce

10.08 Apteka ogólnodostępna, ul. Grodzieńska 78, tel. 85 711 20 14; 11.08 Apteka Na Białostockiej Nowa Farmacja, ul. Białostocka 8/10 lok. 1, tel. 85 711 24 62; 12.08 Apteka ogólnodostępna**, ul. Grodzieńska 78, tel. 85 711 20 14; 13.08 Apteka „Pharmacia” ul. Białostocka 128 tel. 85 307 04 34; 14.08 Apteka „Arnika”, Os. Zielone 1, tel. 85 711 95 80; 15.08 Apteka „Dbam o Zdrowie”, Pl. Kościuszki 17, tel. 736 697 812; 16.08 Apteka „Cefarm”, ul. 1 Maja 17, tel. 85 711 23 86; 17.08 Apteka ogólnodostępna, ul. Grodzieńska 6A, tel. 85 711 52 34;

Siłownia przy ZS w Sokółce /ul. A. Mickiewicza 11/ zaprasza

Zapraszamy od pon. do pt., od godz. 16:30 do 21:30.



zdrowie - vitalność - energia

Sala wyposażona w profesjonalny zestaw do ćwiczeń siłowych i aerobowych / Abonament miesięczny (70 zł), dostępny po wpłacie na konto SOSW w Sokółce: Bank Spółdzielczy w Sokółce 07 80 93 0000 0013 90 74 2000 0030 i okazaniu przy pierwszym wejściu dowodu płatności. Abonament dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych - 35 zł. Osoby z orzeczeniem o niepełnosprawności - wchodzi za darmo.

Za nami kolejny, emocjonujący etap Czwartków Kolarskich pod patronatem Starosty Sokólskiego. Tak jak poprzednio, kolarze w zależności od kategorii wiekowej, mieli do pokonania od jednego do dziesięciu okrążeń. Na koniec wszyscy uczestnicy otrzymali dyplomy i nagrody, które wręczył Starosta Piotr Rećko. Najlepsi na mecie okazali się: Kategoria 2012 i młodsi Dziewczyny - 1. Weronika Kureczko, 2. Róża Żurawska, 3. Aurelia Babynko; Kategoria 2012 i młodsi chłopcy - 1. Kamil Grynczel, 2. Radosław Sadkowski, 3. Franciszek Waleszczuk; Kategoria 2011, '10, '09 Dziewczyny - 1. Roksana Gruszewicz, 2. Maria Walenciej, 3. Nikola Żamojda; Kategoria 2011, '10, '09 Chłopcy - 1. Kamil Rećko, 2. Kacper Pieszko, 3. Ignacy Waleszczuk; Kategoria 2008, '07, '06 Dziewczyny - 1. Maja Zubrzycka, 2. Amelia Dykiel, 3. Patrycja Bieniasz; Kategoria 2008, '07, '06 Chłopcy - 1. Jan Kazimierowski, 2. Kacper Trochim, 3. Jakub Deputat; Kategoria 2005, '04, '03 Chłopcy - 1. Dawid Żygiel, 2. Radosław Struczewski, 3. Sebastian Sawoń; Kategoria Open - 1. Wojciech Namankiewicz. Gratulacje! MT

KAWETA

- ZŁOMOWANIE AUT
- ZAŚWIADCZENIE DO WYREJESTROWANIA
- POMOC DROGOWA
- TRANSPORT DO 12 TON
/CIĄGNIKI, MASZYNY BUDOWLANE/

SOKÓŁKA tel. 600 486 444

PEPERONI
pizza. bistro

Sokółka, ul. Monte Cassino 12A
DOWÓZ tel. 573 257 189

Pizza / Pasta / Świeże sałatki / Desery

INFO
SOKÓŁKA

ISSN 2450-999X

Wydawca: Stowarzyszenie "Towarzystwo Ziemia Sokólska"
Redakcja: ul. Białostocka 28
16-100 Sokółka
redakcja@infosokolka.pl
www.infosokolka.pl
Redaktor naczelna: Aneta Tumiel
Nakład: 8 000 egzemplarzy

Dlaczego to nasza kadra jest najlepsza, dlaczego to nasze zaplecze stwarza największe możliwości rozwoju i wreszcie dlaczego po naszej uczelni istnieje prawdopodobieństwo, że to praca znajdzie Ciebie... a nie że będziesz zmuszony jej szukać sam. Te i wiele innych pytań ciśnię się młodym ludziom na usta kiedy stoją przed pierwszym dorosłym dylematem: jaką uczelnią wybrać i co studiować?

Uczelni w samym Białymstoku jest wiele, a jeszcze więcej w całej Polsce. Co więc decyduje, że znamienita większość wybiera właśnie Wyższą Szkołę Ekonomiczną w Białymstoku.

W tym artykule postaramy się zapoznać Was z atutami naszej Uczelni, przedstawić panującą atmosferę, poznać z wykładowcami i udowodnić, że lata studiowania to nie tylko czas nauki, ale także czas na podejmowanie pierwszych poważnych decyzji, to czas na sprawdzenie samego siebie, to wreszcie czas na zabawę i nowe znajomości oraz na ustalenie priorytetów, którymi będziecie się kierować w przyszłym życiu.

Uczelnia nasza od początku swego istnienia (1996 r.) otwarta jest na przemiany gospodarcze i wymogi związane ze standardami europejski-

mi. Przyjęliśmy strategię, zgodnie z którą kluczowym zadaniem edukacji na poziomie wyższym powinny być efekty kształcenia, którymi są: **wiedza, umiejętności i kwalifikacje absolwentów, odpowiadające potrzebom rynku pracy oraz wymogom społeczeństwa demokratycznego.** Stąd też nasze hasło przewodnie: **Ważne Są Efekty**, które można zobaczyć na naszych plakatach, billboardach i ulotkach.

Rozumiemy potrzebę rozwijania kariery zawodowej nie tylko w kraju, ale i poza jego granicami, dlatego główny nacisk kładziemy na praktyczne wykorzystanie wiedzy oraz naukę języków obcych.

Bardzo dbamy o to, by kadra dydaktyczno-naukowa nie ustawała w ciągłym podwyższaniu swojej wiedzy i kwalifikacji. Dobieramy nauczycieli tak, by mieli doświadczenie praktyczne i w oparciu o nie przekazywali praktyczne umiejętności funkcjonowania w rzeczywistości gospodarczej, często bardzo szybko się zmieniającej. Rzeczywistości, w której jedyną pewną i stałą jest zmiana. Akceptacja zmiany, dopasowanie się do stałych przeobrażeń i naddążanie za nowymi trendami to wyzwania jakie stawiamy przed naszą uczelnią. Dlatego też aktualizujemy naszą ofertę dopasowując ją do potrzeb rynkowych. W ten sposób wyrabiamy swoją re-

Dlaczego warto studiować u nas?

WSE Ważne Są Efekty



Wyższa Szkoła Ekonomiczna
w Białymstoku

naukowym, sportowym czy socjalnym, zagraniczną wymianą studentów (mamy studentów z Białorusi, Ukrainy, Kazachstanu i Nepalu) i organizacją szeregu kół zainteresowań, umożliwiamy młodym rodzicom-studentom łączenie życia rodzinnego z edukacją.

Przy WSE w Białymstoku działa **elastyczny Klub Malucha oraz elastyczne przedszkole**, które prowadzi zajęcia również w weekendy.

Z dumą możemy napisać Wyższa Szkoła Ekonomiczna w Białymstoku realizuje projekt dofinansowany z Funduszy Europejskich "Elastyczny klub malucha = Rodzic na rynku pracy" realizowany w ramach RPOWP, OŚ Priorytetowa II Przedsiębiorczość i aktywność zawodowa, Działanie 2.2 Działania na rzecz równowagi praca - życie.

Mamy również w ofercie **Niepubliczną Szkołę Podstawową „Szkołę Dobrego Startu”**. Przyjmujemy dzieci do klas 0-3. Placówka cieszy się dużym zainteresowaniem, a posiadane zaplecze techniczne i infrastruktura pozwalają nie tylko na realizację obowiązkowego programu nauczania ale też na wiele innych aktywności i dodatkowych usług, które wyrabiają w uczniach potrzebne do życia kompetencje i umiejętności.

Jako Uczelnia Wyższa o charakterze niepublicznym mamy pełną świadomość, że jesteśmy oceniani wyłącznie poprzez pryzmat jakości naszego kształcenia. Dlatego też dokładamy wszelkich starań, aby było ono świadczone na jak najwyższym poziomie. Znaleźliśmy niszę w regionie - jesteśmy jedyną uczelnią prywatną o charakterze ekonomicznym - i na tym budujemy naszą markę i renomę.

Tekst:

WSE w Białymstoku

nomę, proponując nie tylko niszowe kierunki ale świadcząc usługi na najwyższym poziomie.

Priorytetem jest takie kształcenie, które owocuje szybkim zatrudnieniem lub założeniem własnej firmy. Ponadto na stałe współpracujemy z lokalnymi i prężnie rozwijającymi się firmami, w których nasi studenci odbywają staże i praktyki a najlepszym zatrudnieniem.

Uczelnia jest otwarta na indywidualne potrzeby i problemy studentów do tego stopnia, że poza standardową pomocą w postaci stypendiów o charakterze



ul. Zwycięstwa 14/3, 15-703 Białystok
tel. 85 652 00 24, 85 652 09 97
dziekanat@wse.edu.pl, www.wse.edu.pl

Ogłoszenie płatne